



**МБУК Цимлянского района «ЦМБ»
Саркеловский отдел**



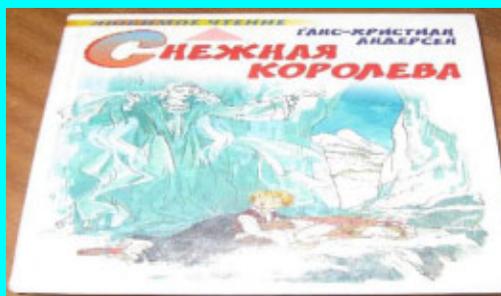
В нашей библиотеке Вы можете встретиться с любимыми героями из сказок Г.Х. Андерсена.

Советуем прочесть:

- Андерсен, Г. **Снежная королева** [текст]: сказки и истории /Г. Андерсен. – М.: Астрель, 2006.- 316с.
- Андерсен, Г. **Сказки** [текст]/ Г. Андерсен. - М.: АСТ: ЛЮКС, 2005.- 253с.
- Андерсен, Г. **Сказки** [текст]/ Г. Андерсен. - СПб.: Лениздат, 1993.- 288с.

С Международным днём детской книги вас, читатели!

И еще одно поздравление пожелание: пусть сегодняшний праздник отмечается в каждом дом тихими голосами, читающими вслух новую полную еще незнакомых героев и приключений книжку!



Составитель: Михаил О.Н.

п. Саркел 2018г.



Международный день детской книги 2 апреля

Спите, мои детки, спите их игрушки, я прочту вам книгу о славной старушке,
Расскажу вам сказки про принцесс и гномов, спите, мои сладкие, книжкам все знакомо.

Подростете малость – сами все прочтете, книги помогают вырасти в заботе,
Книги дарят знания, учат доброте, пишут их писатели, поэты для детей.



- Начиная с 1967 года 2 апреля, в день рождения великого сказочника Ганса Христиана Андерсена, весь мир отмечает Международный день детской книги, подчеркивая тем самым непреходящую роль детской книги в формировании духовного и интеллектуального облика новых поколений Земли.



История дня детской книги.

С чего все начиналось.

В историческом времени представление о ребенке как о существе со своими особыми интересами и запросами – недавнего происхождения, оно получило распространение лишь в два-три последних столетия. Соответственно, детская литература как самостоятельный вид – явление сравнительно новое. До середины 17 в. дети читали (те, кто умел читать, с грамотностью тогда было плохо), за редким исключением, примерно то же, что и родители. Однако и у тех, и у других всегда имелся иной источник знаний – фантастические, исторические и бытовые истории, существовавшие в устной традиции. Дети слушали их вместе со взрослыми, и никого не заботило, подходит ли рассказанное для ребенка; дети, как и взрослые, извлекали из услышанного то, что могли.

Кое-что из произведений древнего устного творчества доступно нам в печатном виде и вызывает у детей и взрослых такой же интерес, как тысячелетия назад, – например басни Эзопа, впервые записанные в 4 в. до н.э. Другие хорошо известные образцы устного народного творчества – легенды о короле Артуре и Робин Гуде и, разумеется, народные сказки, собранные братьями Гримм и Ш. Перро (1628–1703), чей сборник под общепринятым названием «Сказки Матушки Гусыни» включает, возможно, самую знаменитую волшебную сказку «Золушка».

Истоки детской книги восходят к эпохе, когда в Англии появился печатный станок и У. Кэжстон выпустил в 1477 первую книгу на английском языке. Среди его многочисленных изданий, которые наверняка привлекали детей, были басни Эзопа и забавный животный эпос «Роман о Лисе». Учебники стали лучше, получили распространение буквари и азбуки.

ВИКТОРИНА КО ДНЮ ДЕТСКОЙ КНИГИ.

1. Когда прошла впервые неделя детской книги?
2. Кто из писателей был её организатором?
3. Где хранятся книги?
4. Почему мы отмечаем международный день детской книги 2 апреля?
5. Как называется сказка Г.Х. Андерсена про настоящую дружбу девочки и мальчика?
6. Что подарила маленькая разбойница Герде?
7. В какой стране жил Г. Андерсен и герои сказки?
8. Какой герой одной из сказок стоял на одной ноге?
9. Какой героине из сказки Г. Андерсена поставлен памятник?
10. Как узнала старая королева, что девушка, которая пришла к ним поздно ночью, настоящая принцесса?

